

Ludje

bevraagt *op eigen wijze* de **Grote Mijlpalen**

in het leven van de inmiddels 70-jaar oude overlevers van de Kweekexperimenten op St. Ludgerus in de jaren 1962-1967

Rekening houdend met jullie toenemende bijziendheid, hardhorendheid en de flinterdunne eeltlaagjes op je ziertjes en lange tenen, ga ik vol schroom een paar WEZENLIJKE MIJLPALLEN uit jullie bewogen leven bevragen, hopende dat ik daarbij niet te veel Heilige Huisjes laat instorten of Oud Zeer tevoorschijn haal. Maar voor alle zekerheid: ga er toch nog iets relaxter bij zitten dan je gewend bent...

BELANGRIJKSTE MIJLPAAL GEMIST...!?

Ik merk eerst belerend op, dat ik met de term "mijlpaal" alleen maar denk aan één definitie ervan.

Dus aan de betekenis *<iets belangrijks hebben bereikt op je levenspad>*. Volgens het Centrum voor Leesonderzoek kent 100% van de Nederlanders dat begrip. Maar dat zal wel een leugentje om bestwil zijn. Want laten we eerlijk zijn: wie van jullie *leest* meer dan de reclameaanbiedingen van Dirk en Appie Heijn? En mocht je al wat meer lezen: wat heb je dan zoal gelezen over de manier waarop je *steeds sneller inkrimpend brein je herinnering aan de eigen Mijlpalen opfleurt, vergroot tot heroïsche proporties, en anderszins vertekent of zelfs teniet doet?*

Maar, pas op: Mijn nietige, virtuele persoontje maak je niet gemakkelijk iets wijs. Immers, ik ben 'overall en nergens' en kan bogen op eeuwenlange ervaring met Heiligen, zoals mijn Grote Broer Ludger en andere Vooringenomen Kwekelingen die jonge onnozele kinderen op een 'roomsche' manier moesten indoctrineren, vormen en kneden tot trouwe, volgzaam en



gulle dienaren van de Feestvierende Kerk van Rome. Die doelstelling van jullie Kweekschool heb je *niet* verwezenlijkt, heren! Die **allerbelangrijkste mijlpaal** van je royaal betaalde en immer overschatte carrière heb je *niet* bereikt! En dus kunnen we concluderen dat het Moderne Kweekexperiment 1962-1967 is mislukt! Erger nog: het is maar de vraag of je al die bloedjes van schoolkindertjes werkelijk **iets wezenlijks, dus iets**

seculier-menselijks, hebt bijgebracht tijdens de weinige lesuren waarmee je hun lange vakanties onderbrak. De statistieken over je eigen materialistische nakomelingen en oud-leerlingen doen het ergste vrezen als we letten op hun scores op *positief-essentiële, want menselijkheid definiërende zaken* als spiritualiteit, mededogen, zelfkennis, communicatie, tolerantie, seksualiteit, relatieduur en -verwachtingen, vriendschap, bewustzijn, speelsheid, saamhorigheid en de wil hieraan expliciet te werken...!

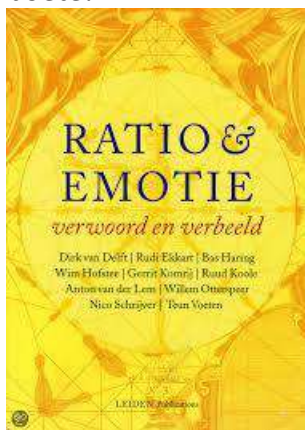
Maar niet getreurd! Als lid van de babyboomgeneratie heb je wel degelijk een paar andere, zeer belangrijke mijlpalen bereikt waarop je al dan niet terecht mag bogen. Vaak hebben die bij hedendaagse Senioren niet meer zo'n pregnante plaats in hun kalende kop. Maar daarom zijn ze nog niet minder belangrijk. Integendeel! Hier komen er een paar:

EEN CIRCUS VOL SECULIERE SENSATIE...

Als jullie terugkijken, lieve lezers van mijn prietpraat, dan zul je het met me eens zijn dat je behoort tot de **revolutionaire generatie** die in de jaren 1960-1970 leven in de brouwerij bracht, die de autoritaire boel op stelten zette, die oubolligheid afwees, die onzelfzuchtig de wereld rechtvaardiger en beter wilde maken, die zich de wet niet meer liet voorschrijven, die alle heilige huisjes omvertrok, die creatief wilde zijn, en die de eigen seksualiteit en de liefde onbevangen wilde exploreren.

Er kwam leven in de brouwerij. Het was of alle geuren van het leven door elkaar werden geroerd - de zoete, de bittere, de verrukkende, de bedwelmende, de verfrissende en zelfs de rottende. Maar helaas voor veel Kwekelingen, werd **het meeste ervan buitengesloten** door de hoge muren rondom het Ludgerus internaat en door de mentale afscherming die samenhang met het rooms-katholieke internaatbestaan en de erbij behorende pedagogische opvattingen en het curriculum.

Slechts mondjesmaat drong het een en ander door - vaak voorgeselecteerd door de goedbedoelende fraters, de kabelradio, en de witgeel gekleurde bril van de katholieke media in het verzuilde Nederland. Als virtueel buitenstaandertje, zag ik, Ludgers Minuscule Tweelingbroertje, dat jullie weinig merkten van het Provoegebeuren, de Vietnamoorlog, de Seksuele Revolutie, nieuwe muziek zoals rock and roll, twist, funk, soul en de erbij behorende musici als Ray Charles, The Supremes, The Beach Boys, Sly and the Family Stone, The Beatles, de Bee Gees, Chubby Checker, Otis Redding en Marvin Gaye. Die popcultuur...bestond eigenlijk nauwelijks binnen Ludgerus. **Was je wel zo <bij de tijd>** als je zelf dacht? En in hoeverre werd je beïnvloed door het zeer positief te waarderen feit dat er een Ludgerus-band was waarin Ton Boogmans verdienstelijk van zich liet horen, er Klassieke Platen konden worden beluisterd, en het toegestaan was om gedeprimeerd te raken van goede Films? Met name doel ik op het werk van Ingmar Bergman, die in zijn zwart-wit oeuvre op psycho-dramatische manier de toenmalige, grote, nog pre-seculiere levensvragen behandelde met een sterke nadruk op de zin van het geloof en het vraagstuk van schuld & boete!



Was het een belangrijke mijlpaal in je leven toen je de Kerk de rug toekeerde na het verlaten van de Pedagogische Academie? En wat kwam ervoor in de plaats? Nietig als ik ben, verwonderde ik me vaak over het feit dat veel niet-kerkgangers zich zelf zagen en zien als trotse zonen van de Verlichting, overtuigd van de grenzeloze macht van de logica, het denken en de bewuste wil.....

Maar, onopgemerkt door mijn virtuele bestaanswijze, was ik in de afgelopen jaren desondanks getuige van het feit dat de meeste gebeurtenissen in jullie leven.... *niet* het gevolg waren van je rationele beslissingen. Het meeste *overkwam* je toch?

Mijn brandende vraag hoorde je nooit. Maar nu kan ik hem eindelijk stellen, omdat ik sinds kort over een Tik-Toets-Secretaris beschik die het voor mij opschrijft. Hier komt ie: Wat heb je gedaan om jezelf te observeren, om je bewust te worden van de impulsen die je tot jouw daden dreven? Heeft de bevrijding van kerkelijke bemoeienis je echt vrij en meer menselijk gemaakt?

HEB JE JE LIEVE LEVEN LIEF.....?

Als na lezing van het bovenstaande je het gevoel bekruipt dat Ludje *van Lotje is getikt*, dan heb je het bij het verkeerde eind. En ik verzeker je: Ludje is ook geen agnostische dominee of zoiets geworden.

Wel geef ik toe dat ik gefascineerd ben door vragen over de lol en zin van het menselijk bestaan. Ook blijf ik me verbazen over het klakkeloze geloof in de rede, die velen van jullie erop nahouden. Enne, ik geef ook schoorvoetend toe dat ik vaak stiekem zit te lachen over het feit dat **velen zichzelf ongelovig en onkerkelijk noemen, maar zich uitsluitend bedienen van christelijke beelden en denkwijzen**. Een voorbeeld daarvan is het simpele, maar fraaie gedicht <70+> dat Frits Le Roux in het vorige nummer van *Hilversum-3* publiceerde. Hij blijkt te verlangen naar 't eeuwige leven, wil dat realiseren met een laatste kus, en vertrouwt erop dat die zoen werkt als een soort doop... Maar misschien was dat laatste woord een spelfout en bedoelde onze nuchtere dichter gewoon <dope>. Wie zal het zeggen? Mijn Tik-Toets-Secretaris heeft er pasgeleden nog meer dan veertig pagina's tekst aan ge-wijd (zie eindnoot). Over woordenpoepers gesproken...

Tijdens de Grote en Kleine Reünies bespeurde ik bij velen van jullie dat je sceptisch hebt leren denken. Een hele mijlpaal, zou ik zo zeggen! Immers, zo ontwikkelde je een nieuw moreel besef. Samen met nieuwsgierigheid is sceptisch denkwerk zeer zeker de eerste stap in de richting van een heldere, onbevooroordeelde visie op jezelf en op je omgeving. **Zo bevrijdt men zich van zijn jeugdige indoctrinatie**. Maar je voelt je pas helemaal vrij en verliefd op je leven met al je tegenstrijdigheden en met al je onvolmaaktheden..... als je om je sceptische, onbevagen observaties van anderen & van jezelf kunt **lachen!** Ik hoop dat zo'n bevrijdende lach komt opborrelen als ik hieronder vragen stel bij een serie van je MANNELIJKE MIJLPAALTJES - belangrijke momenten waarvan mijn virtuele per-soontje onopgemerkt getuige was in je 70-jarige bestaan:



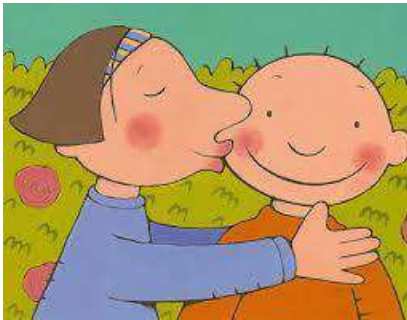
MANNELIJK MIJLPAALTJE 1, betreft je Eerste Masturbatie ergens in de jaren 1950.

Gaan er klokken luiden? Verscheen er een bloesje op de dunner geworden huid van je oude wangen? Kreeg je weer spetterende sterretjes voor je ogen? Kun je je nog dat overdonderende, verbijsterende en verrukkelijke moment herinneren? En hierbij aansluitend nog een vraagje dat van groot belang was in die tijd: Wat heb je over die orgastische ervaring verzwegen of gelogen tijdens de verplichte biechtsessie die je schooljuf of -meester op gezette tijden organiseerde voor je zielenheil? Bleef Mijnheer Pastoor of andere Zielenknijper geloven in je onschuldige lijstje kinderlijke overtredingen? Of vroeg hij wat meer door?

MANNELIJK MIJLPAALTJE 2 diende zich ook onaangekondigd aan in dezelfde periode. Ik rapporteerde de details van **jouw Eerste Verliefdheid** toen al meteen aan mijn Grote Broer Ludger. We voorzagen namelijk dat je t.z.t. op het naar hem genoemde Internaat St. Ludgerus zou verschijnen. En toentertijd was het, met oog op de goede zeden, nog van belang om al bij voorbaat te weten of je hetero- of homoneigingen vertoonde. In dat laatste geval zouden we de duivel geen strobreed in de weg hebben gelegd, opdat je alsnog een ander vak en een andere school zou kiezen....

Maar, op die Eerste Verliefdheid terugkomend: **de voorspellende waarde ervan is niet zo groot gebleken als we toen dachten**. Dat bewijst bijvoorbeeld het komische geval van mijn Tik-Toets-Secretaris Gerard. Vol smachtend verlangen stond hij wekenlang - na het laatste lesuur van de 6e klas op de Jongensschool St. Jozef - op de hoek van de Heerenstraat, uit zicht voor passanten. Popelend van nieuw, maar onbegrepen verlangen, stond Kleine Gerard

dan met kloppend hart te wachten op de kans een glimp van Marietje Hertsenberg op te vangen als zij uit de Meisjesschool zou komen. Met ogen vol pure adoratie, en met de mond vol tanden stond hij minstens vier schoolweken verlegen op het punt haar eindelijk het kleine ringetje te geven dat hij voor haar had gekocht. Omdat hij vermoedde dat hij haar zou



laten schrikken als hij openlijk zijn liefde zou betuigen, had hij discreet een liefdeshartje op de verpakking getekend..... *Maar Gerard bleek niet klaar voor het moment suprême:* Toen hij eindelijk met een rode kop naar voren sprong om zijn liefdescadeautje in Marietjes handen te drukken, bleek Marietje een héél stuk verder in haar ontwikkeling: Ze gaf hem een dikke zoen, op zijn lippen nota bene, en ze zei erbij dat ze al een “echte vrijer” had.... De geestelijke schade bleef gelukkig beperkt, want

kort daarop waren achtereenvolgens Leidie en Jennechien het onderwerp van Gerards adoratie.

En ook kreeg 'der kleine Gunther', een in engelenjurk geklede koorknaap van een rondreizend Katholiek Jongenskoor, Gerards blozende attentie, toen zijn Oostenrijkse Gezelschap een week lang optrad in het verre Coevorden, 16 kilometer fietsen verderop. Gerardje had toen zelf niet door, dat ie eigenlijk smoorverliefd was en wilde proeven van verboden vruchten.

MANNELIJK MIJLPAALTJE 3 betreft een incident waarover veel Ludgerianen flink hebben gelogen: hun eerste geslachtsgemeenschap. De meeste lezers van dit illustere Clubblad waren en bleven nog lang rooms-katholiek-maagd. Maar er waren ook enkele klasgenoten die in het grootste geheim al een paar flinke dochters 'in de maak' hadden gezet. Onze Willem Schurink kan je er meer over vertellen. Feit blijft dat het beeld van de 'roaring sixties' met zijn vrije liefde en andere experimenten totaal niet van toepassing was op het Internaat dat zo fier getooid was met mijn Grote Broer Ludgers heilige naam...

Meer Mannelijke Mijlpalen stel ik hier niet aan de orde. De redactie van ons Clubblad is onverbiddelijk in het gunnen van het aantal bladzijden aan schrijvers van vaste rubrieken. Dus moet jezelf nadenken door je **andere Levensmijlpalen** op te roepen en kritisch te bekijken. Ik denk daarbij aan beslissende momenten en gebeurtenissen als het behalen van je Onderwijsbevoegdheid, je huwelijk, je eventuele scheiding, de geboorte en adoptie van kinderen, je eerste baan of eigen bedrijf, je eerste eigen huis, je eerste grote verdriet, je kennismaking met onoverkomelijk leed, het verlies van dierbaren, enzovoort.

LAATSTE MIJLPAAL

Met stilzwijgende instemming van mijn versteende Grote Broer Ludger, die voorbij zijn eigen Laatste Mijlpaal een plaatsje kreeg in een met groen mos overdekt standbeeldje en die voortleeft in de vage herinnering van enkele Ludgerianen, Scholen en Kerken die zijn naam dragen, stel ik nog één mijlpaal aan de orde. Je snapt het al: ik doel op je zo vaak verzwegen levenseinde. Een mijlpaal waarvan ik en jullie niet zeker weten of we deze ook zelf bewust beleven. Immers, we kunnen ons niets voorstellen bij het belangrijke feit dat we sterven, dat we doodgaan. Niet-meer-zijn is per definitie niet te ervaren, te begrijpen of te verwoorden. Wel weten we uit bijna-dood-studies, dus van klinisch doodverklaarde mensen, dat ze zeer gedetailleerde waarnemingen hebben verricht - op een niet-zintuiglijke manier - tijdens hun lang durende hersendode staat. **Het menselijk bewustzijn is dus niet persé aan ons lichaam**

gebonden. Er is zoiets als een <wereldlijke ziel>. Maar het feit blijft bestaan, dat de meesten van jullie generatie verkeren in de levensfase die binnen afzienbare tijd afgesloten zal worden met je dood. Of nog erger en bedreigender: met de dood van je Geliefde.
De Grote Gelijkmaker is ons aller einddoel! Goal!! Finish!!



En maak je geen illusies, zoals Frits deed in zijn sussende gedicht <70+>. Het nog missende deel van je eindfase... heb je *niet* in eigen hand, alle uitvindingen van hightech technologie, euthanasie en moderne levensbeschouwing ten spijt! Daarom dient zich nu een **prangende vraag** aan: Hoe wil je dat de mensen zich jou en je partner zullen herinneren? Of heb je er vrede mee om geruisloos te verdwijnen, wetend dat je een goed leven hebt gehad en zinvol vóór en mét anderen hebt geleefd. Niet dóór anderen...
Het ga je allemaal nog langdurig goed!

Ludje