

## Voorwoord.

De uitnodiging om Henk van Hees te interviewen ‘tijdens een culinair avontuur’ heb ik geaccepteerd. Ik heb wel de kanttekening gemaakt, dat mijn culinaire avonturen bijna nooit buiten de deur zijn, maar in mijn eigen keuken. Neemt niet weg, dat ik uitstekend heb gegeten in het restaurant dat Henk had uitgezocht. Henk een interview afnemen... ga er maar aan staan.

Wat weten we niet van hem? In het reünieboek ‘Feest van herkenning’ schrijft hij een A4-tje vol i.p.v. het gevraagde halve blaadje! Zijn hele levensloop stond – weliswaar beknopt – op papier tot een jaar voor hij stopte met werken. Plus een stukje Ludgeriaanse impressies... In Hilversum 3 van januari 2012 schreef Henk ‘De storm raasde over’ over het overlijden van zijn ouders en de borstkanker bij Marga.

En meest recent waren Henk en Marga een half uur te zien in ‘Liefde voor het leven’. Toch geen oppervlakkige uitzending. Door hun optreden is er natuurlijk wel een heleboel gras voor mijn voeten weggemaaid... Het zal wel geen diepte-interview worden.

Dus: wat weten we eigenlijk niet van hem? Zijn er nog wel wat krenten in de pap? Ik ga toch maar een poging wagen.

## Neerslag van het gesprek met Henk

Mocht Henk een BN’er zijn geworden door zijn Tv-optreden bij ‘Liefde voor het leven’ van Omroep Max, een BE’er (bekende Eemnes er) is hij zeker. Tijdens de wandeling naar en zelfs in het restaurant waren er talloze korte en lange begroetingen.

Donderdag 10 juli 2014. We hadden afgesproken om een uur of vijf, dus toen Henk opendeed waren mijn eerste woorden ‘een kwartier te laat’ daar ik pas om kwart over vijf op mijn bestemming kwam, ondanks af en toe te hard rijden...

Henk de hand geschud (na bijna 5 jaar), Marga de hand geschud (voor het eerst) en een glas fris leeggedronken, alvorens ik kennis maakte met een stukje Kerkstraat, de straat waar Henk woont en waar hij heel enthousiast over de verschillende woningen/gebouwen ging vertellen. Er is dan ook een boek van hem uitgegeven over dit stukje Eemnes bij het rondje om de kerk. Zo’n twee maanden later heb ik een rondleiding gehad en Henk vertelde, dat deze huizen in de 17e eeuw heel luxe waren en bewoond werden door de notabelen. Na de Franse Revolutie (1792) woonden er veel arme mensen. De huizen waren best lang en konden worden opgedeeld in 4 of 5 delen en werden dan bewoond door even zoveel, vaak kinderrijke gezinnen. Aan het eind van de vorige eeuw veranderde deze situatie en kwamen de beter gesitueerden er weer wonen. Het zijn nu allemaal monumenten.

Op de Wakkerendijk zagen we tussen de boerderijen door ‘**de polder van Eemnes**’, bezongen door Hans Dorrestijn met de voor hem typerende nodige wrange humor. Henk is beslist geen fan van Hans’ beschrijving van de polder; voor hem is die polder juist een belangrijke positieve factor in zijn leven. Maar wat kreeg hij te horen op zijn afscheid van het Sint-Gregorius College? Juist ja, het gedicht ‘De polder van Eemnes’.

De Eemnesser toneelvereniging kwam ter sprake toen we in de buurt kwamen van een modern klein theater. Voordat dit er stond waren de uitvoeringen in een grote zaal en daarvoor op de deel van een boer. Hij gebruikte die deel als een soort opslagruimte. Het gevolg was, dat bij elke voorstelling eerst alle spullen van de boer eruit moesten en alles van de toneelvereniging erin. En na afloop dus omgekeerd. Alleen daarom al was een eigen theater een aanwinst. Bij mij kwam toen boven, dat ik in de eerste jaren na de kweekschool een aantal keren zo’n toneelvoorstelling heb mogen bijwonen. Eén daarvan was

geregisseerd door Henk. Deze staat voor altijd in mijn geheugen gegrift, omdat een nummer van Pink Floyd gebruikt werd (Echoes) en dat vond ik heel bijzonder te waarderen.

Verderop bij een nieuw winkelcentrum kreeg ik een beeld te zien: **'De Ontmoeting'**. Een commissie – waar hij deel van uit maakte – had in overleg met de kunstenaar hiervoor gekozen. Hij vertelde het heel interessant te vinden om in zo'n commissie te zitten, waarin ook onderwerpen als plaats en kleur werden besproken. De tekst op de plaquette vind ik het vermelden waard: 'ONT-MOETING' Het geestelijk contact kan zelfs het strakste kader ontstijgen. P  p   Grégoire, beeldhouwer".

Nadat Henk zijn ouderlijk huis nog aanwees, waren we aangekomen bij het restaurant. Het interview moest toen nog beginnen.

Henk doet een poging een plaats te verwerven in het Guinness Book of Records: 40 jaar Sinterklaas spelen/zijn bij een plaatselijke intocht. In dit geval in Eemnes. Hij hoopt dit jaar voor de 38e keer Sint te zijn. En hij vindt het elk jaar nog steeds heel leuk. Ruim van tevoren wordt een thema afgesproken. Bij de aankomst arriveert een drietal boten in de Eemnesser haven: de boot van Sint en Piet, de pakjesboot en een bootje met Pieten als waaghalzen. Na de intocht en de kinderreceptie staan voor Sint en ca. zes Pieten bezoekjes aan bejaardencomplexen op het programma. De bejaarden worden thuis bezocht tot uiterlijk tien uur 's avonds. Daarna is het tot middernacht tijd voor onverwachte bezoeken, het liefst op feestjes in Eemnes. Fijne herinneringen heeft hij aan het bezoeken van demente bejaarden. Sommigen begonnen te zingen, moesten hem aanraken of huilden. Heel dierbaar. Bij de intocht in Eemnes moest de Sint op enig moment natuurlijk op een paard gaan rijden. Er moest geoefend worden in een manege, maar Henk was er in het geheel niet erg enthousiast over. Eén van de dames op de manege had zijn aandacht getrokken: ze ging voortreffelijk met het paard om en had een enorm Afro-kapsel. Als hij haar nu eens zou vragen als de Piet, die het paard van de Sint begeleidde? Een pruik had ze niet nodig en de Sint kon in alle rust op het paard rijden. Dat bleek een gouden greep. Jaren later liep er eens een ander paard mee bij de intocht. Dat schrok van de fanfare, sloeg op hol en passeerde het paard van de Sint dat plotseling enorm steigerde. Diezelfde Piet ging toen met haar hele gewicht aan het bit hangen om zo het paard rustig te krijgen. Sint kon na afloop dan ook tegen haar zeggen, dat ze zijn leven had gered.

Als Zwarte Piet dan toch ter sprake komt: wat vindt Sinterklaas van hem? Voor Henk en zijn Pieten-team heeft het niets met racisme te maken. Zwarte Piet hoort bij de sprookjeswereld van kinderen en heeft niets met de realiteit van racisme. En Piet is allang niet meer de onderdanige dienaar maar de entertainer. Hij heeft speels contact met de kinderen en krijgt zo meer aandacht dan de Sint. Henk vindt de hele discussie belachelijk.

Henks belangstelling voor geschiedenis blijkt wel uit zijn activiteiten binnen de Historische Kring Eemnes. Het begon met het schrijven van een artikel, een interview, rondleidingen, een lezing. En toen schreef hij bijvoorbeeld een boek bij de opening van het nieuwe Eemnesser winkelcentrum: 'Van ballenwinkeltjes tot Minnehof' (2012). 'Voor je gaat publiceren mag je wel zo'n twee jaar uittrekken. Informatie en foto's moeten verzameld worden. Het duurt dan even voor dit materiaal op je bureau ligt'.

Op dit moment verdiept hij zich in de geschiedenis van de 'Heide-hoek van Eemnes' achter hotel 'De Witte Bergen' (langs de A1) met een diversiteit van bijzondere mensen: kunstenaars, nudisten en een fokker van volbloed Arabische paarden (uroloog Hou-tappel). Ook vind je er de villa waarin De Gouden Kooi zich afspeelde en een openluchttheater. Hij hoopt binnen twee jaar een publicatie hierover uit te geven.

In de Eemnesser Oudheidkamer zijn naast tentoonstellingen ook voorwerpen, documenten en foto's betreffende de geschiedenis van Eemnes beschikbaar. Henk werkt daar elke zaterdag. De Oudheidkamer is dan ook te bezoeken en de boeken van Henk zijn er verkrijgbaar.

Een aantal jaren geleden kwam een vrouw uit Amerika die Oudheidkamer binnen. Zij vertelde ondergedoken te hebben gezeten bij een groot gezin dat bij de Eemnesser kerk woonde. Zij zat daar ondergedoken met twee mannen, waarvan er één joods was. Ze vroeg aan Henk en nog een medewerker om die twee mannen (inmiddels ver in de tachtig) op te sporen. De joodse man hebben ze teruggevonden in Australië. De vrouw, de joodse man en hun kinderen hebben de onderduikwoning een jaar later weer bezocht. Een heel emotioneel weerzien. Het leek wel Spoorloos!

Een apart hoofdstuk is Friersdale. Een Eemnesser vriend van Henk is in 1963 als missionaris in Zuid-Afrika gaan werken, in Friersdale, vlakbij Namibië. Vanaf 1977 tot heden is Henk voorzitter van de Stichting Friersdale-Eemnes, die projecten financiert in Friersdale. Sinds 1998 is de pater weer in Nederland maar er is nog steeds 'n innige relatie tussen Friersdale en Eemnes. Geld wordt ingezameld middels de jaarlijkse Eemnesser Polderloop en privé-initiatieven. Het geld wordt rechtstreeks in een project gestopt.

In 1977 is Henk uitgenodigd te gaan kijken wat er met het geld gebeurde. In de loop van de jaren zijn er nogal wat resultaten geboekt. Er is een waterpomp aangelegd en een waterzuiveringsinstallatie; het schooltje is met geld van de Stichting gegroeid van 3 naar 20 lokalen. Daarnaast is er een kinderkuis gebouwd voor circa 60 kinderen. Het gebied waar de kinderen wonen is woestijnachtig en dun bevolkt. Sommigen wonen te ver weg om de school te kunnen bezoeken. Met een plekje in het kinderkuis kunnen ze wel naar school. Allemaal hele positieve ontwikkelingen. Henk bezoekt Friersdale af en toe om goed op de hoogte te blijven.

Binnen het kerkelijk leven worden parochianen steeds belangrijker. De priesters zijn dun gezaaid, ook in Eemnes en omgeving. Daarom maakt Henk zich al vele jaren verdienstelijk binnen een zogenaamde PGV-groep (Parochianen Gaan Voor). Zij bereiden minimaal 10 vieringen per jaar voor en gaan daarin ook voor met drietallen.

Tijdens de rondleiding werd ook nog even tussen neus en lippen door vermeld, dat hij lid is van het Eemnesser Klokkenuiders Gilde voor het luiden van de klokken van de twee middeleeuwse kerktorens. Hij luidt dus ook de klok bij de kerk waar hij op uitkijkt.

Na Henks Koninklijke Onderscheiding in 2003 vroeg de burgemeester of hij zitting wilde nemen in de commissie die zich inzet 'voor het voordragen van mensen die een lintje waardig zijn'. Daar heeft hij 'ja' op gezegd. Elk jaar regelt hij met de commissie voor enkele Eemnessers alles tot en met het uitreiken van het lintje.

Zitting in de straatnamencommissie ligt voor de hand, want 'zij maakt gebruik van de kennis en gegevens van de Historische Kring Eemnes'. Zo was Henk onlangs één van de aangevers voor familienamen als de straatnamen in de nieuwe wijk Zuidpolder.

## **Ludgerus**

De eerste aanzet voor een onderwijscarrière werd gegeven in klas 2 van het l.o. Een oude meester van 65 ging met pensioen en werd vervangen door een juf van 24. Henk werd verliefd op die juf en wist het toen zeker: 'ik wil juf worden'. Veel later, toen hij in de 4e van het gymnasium zat op het St.-Vitus College in Bussum en goed in talen was, had hij als vooruitzicht: Gymnasium Alpha. Op dat moment vertelde de heer Jan Spaay aan Henks

moeder dat er eventueel nog een plekje voor Henk vrij was op de Ludgerus Kweekschool. De rector van het St.-Vitus College vroeg Henk persoonlijk wat hij wilde worden. Hij gaf zelfverzekerd aan dat hij het onderwijs in wilde, waarop de rector zei dat hij wel gek zou zijn als hij deze kans niet pakte. Zodoende kwam Henk enkele weken na de start van het nieuwe schooljaar in 1962 op Ludgerus in de plaats van Arnold Rog.

Henk was in die tijd een stille jongen en vond herkenning bij Maarten 't Hart. Die beschrijft de terughoudendheid van stille jongens, die in de ban zijn van een meisje, maar dat niet direct uiten. Ook hun droomwereld wordt door hem beschreven: in je dromen ben je dan vaak al verder dan je in de werkelijkheid bent. Toneel op Ludgerus maakte iets bij hem open. In het reünieboek heeft hij het al een beetje aangestipt: **Anton Sweers** is voor Henk heel belangrijk geweest. Via 5 minuten praten over een biljartkeu als nieuwbakken leerling en later de lessen regisseren van medestudenten (Henk kreeg een 10) is hij blijven toneelspelen en regisseren, niet alleen in zijn vrije tijd, maar ook als docent tijdens zijn Gregorijustijd. Hij wijst op de ontwikkeling van zijn toneelgroep op zijn Gregorius: eerst toneel voorstellingen in de school, later in de Stadsschouwburg van Utrecht, als onderdeel van een jaarlijkse show met diverse activiteiten, waaraan zo'n 200 leerlingen meededen. Eerst werden er toneelstukken van 'Ons Lekenspel' van Sweers gespeeld. Later stimuleerde Henk het dat leerlingen steeds meer zelf toneelstukken schreven, kleding ontwierpen en zelfs regisseerden. Momenteel speelt hij in Eemnes nog jaarlijks zijn rol als Sinterklaas en dat doet hij als lid van de Eemnesser toneelvereniging.

Naast Anton Sweers die voor Henk heel belangrijk is geweest, noemt hij ook nog frater Isidorus. Hij hoorde van hem dat hij niet kon rekenen. Zijn benadering van het rekenen vond Henk heel goed. Hij gaf hem inzicht in zaken en leerde hem toen al te werken met het schatten.

Zijn relatie met de heer **Burie** was de laatste schooljaren nogal conflictueus. Tijdens een theorieles, wees Henk de heer Burie op een onjuistheid in zijn uitleg. Burie ontkende zijn fout en Henk bleef volhouden, waarop hij de les werd uitgestuurd. Bij een nagesprek zei de heer Burie, dat hij Henk nog wel zou krijgen. Bij het praktijkexamen gymnastiek liet hij hem onverwacht zakken. Geen gymaantekening was toentertijd heel problematisch als je ging solliciteren. Henk heeft daarop tijdens zijn hoofdakkejaar veel les gegeven bij de Hilversumse Gymnastiekvereniging V.I.F. en daarna staatsexamen gedaan. Hij is daarvoor met prima cijfers geslaagd! Toen hij dit nieuws bij de heer Burie ging melden kreeg hij te horen: 'Ik heb altijd wel geweten dat je hier goed doorheen zou komen!'

**Frater Winfridus** probeerde ordelijk les te geven, maar dat lukte nooit. Toch heeft Henk het nodige van hem opgestoken! Vooral zijn uitspraak dat de mens voor een groot deel wordt bepaald door de tijdgeest, is hij nooit vergeten! Zelf doen waar je zin in hebt? Dat wil iedereen wel, maar het blijft beperkt realiseerbaar. Je zult veel compromissen moeten sluiten. De uitdaging waar iedereen voor staat, is jezelf te zijn en te blijven en niet ten onder te gaan aan de tijdgeest. Wiebe bracht Henk ook in contact met de voettochten van Pax Christi waar hij intensief gebruik van heeft gemaakt.

Een apart lijntje was er met **rector Dickhoff**. En dat had in feite niets met godsdienst te maken. Dickhoff was lid van de Gooise Lions Club. Dat bracht hem ertoe Henk uit te dagen om mee te doen aan een opstelwedstrijd. Het was de bedoeling om in de Franse taal een opstel over Frankrijk te schrijven en daarin aan te geven waarom je Frankrijk een boeiend land vond. Henk nam de uitdaging aan en werd één van de vijf prijswinnaars in Nederland. De prijs was een verblijf van vijf weken in Frankrijk, georganiseerd door de Franse Lions Club. Met een grote groep jongens uit vrijwel alle Europese landen werd het een gouden tijd voor

Henk. Een week in Parijs met veel theatervoorstellingen en evenementen, een week langs de Loire met dezelfde invulling en de rest van de tijd in La Baule aan de Bretonse kust in een Lycée en Plein-Air! Ook hier veel sport, cultuur en ontspanning, georganiseerd door de Lions: een heel speciale ervaring, die Henk mede gevormd heeft.

De lessen van de heren **Oomes en Roelofs** (voor mij Belcampo en Cor kan liplezen) komen natuurlijk ook boven. Ze wekten bij Henk steeds meer belangstelling voor het vak Nederlands.

In het algemeen stelt Henk, dat de Ludgerus Kweekschool hem een goede basis gaf voor het pedagogisch en didactisch denken en handelen. Hij was blij dat hij extern was en hij bewaart goede herinneringen aan de groep externen. Ze vormden wel een klasse apart maar Henk had toch ook contacten met jongens binnen het internaat.

Na zijn diensttijd, 6 jaar Wilbeeckschool in het Van Riebeeckkwartier in Hilversum (nieuw gebouw, nieuw team, het kind stond centraal, in de praktijk veel steun gehad van 5 jaar Ludgerus) met daarnaast M.O.-Nederlands, werd hij weer fulltime student Nederlands aan de universiteit van Utrecht.

En vanaf 1982 werkte hij als docent Nederlands op het St.-Gregorius College in Utrecht (zie reünie-boek). Hij is daar met een mooi afscheid vertrokken in 2010.

Op dit College heeft hij zich altijd met enthousiasme ingezet als docent Nederlands, als decaan en als de man, die toneellessen gaf. Terugkijkend zegt hij dan ook: 'ik zou het weer net zo doen'. Het decanaat bood binnen de één-op-één-contacten heel andere omgang met de leerlingen, waardoor ook het contact met hen in de klas beter werd. Bezig zijn met school- en beroepskeuze betekent dat je veel meer persoonlijk contact hebt met leerlingen. Henk zag het als een proces; leer zelf zien hoe je in elkaar zit, leer hoe je informatie kunt zoeken en pak je kans in het leven als je iets boeiends tegenkomt. Omgaan met computers was niet de sterkste kant van Henk; toch is hij er aan het eind van zijn loopbaan, samen met zijn collega-decaan in geslaagd om een digitale methode voor het de-canaat op te zetten. Nog enkele Gregorius-mijmeringen: Henk praat over een 'gouden groep collega's op zijn Gregorius; de docente Frans werd wel heel belangrijk; doorstroming VMBO – HAVO 4 is moeilijk; hij heeft gelukkig nooit fusies meegemaakt en hij heeft steeds zijn kerntaken kunnen uitvoeren.

De docente Frans is intussen 25 jaar Henks vrouw. Vandaar ook hun deelname aan 'Liefde voor het leven'. Daarin werd ook de bekkeninstabiliteit bij Marga genoemd. Tragisch want daardoor kon ze haar beroep niet meer uitoefenen; ze mag letterlijk niet voor de klas staan. Ze is nu sinds negen jaar verzuimcoördinator op middelbare school Het Grifland College in Soest. Bij verzuim moet zij contacten onderhouden en gesprekken voeren met ouders, leerlingen en soms instanties.

Henk beschouwt hun zoon Rick als 'een geschenk op oude leeftijd'. Rick woont niet meer thuis. Hij studeert in Utrecht sociale geografie en planologie en is daarnaast gids op de Dom. Toen ik met Henk telefonisch de eerste afspraak maakte voor dit interview, kregen we het uiteraard over 'Liefde voor het leven' en ik was verrast door de **reacties op de Tv-uitzending**. Voor Henk is de Tv-uitzending met Marga n.a.v. hun 25-jarig huwelijksfeest 'n heel bijzondere ervaring geweest. Vijf opnamedagen op diverse locaties waren al spannend en afwisselend. Toelevens naar het eindresultaat gaf ook een zekere spanning, omdat je daar totaal niets over mee te beslissen had. Maar Marga en Henk waren niet ontevreden over de uiteindelijke uitzending. Ze hebben na de uitzending bijzonder veel reacties gekregen. Vaak

n.a.v. de borstkanker van Marga. Het deed mensen goed om te ervaren hoe zij er weer bovenop gekomen was.

Veel reacties ook op hun zoon Rick (zelfs van onbekende dames), zo in de trant van: 'Wat hebben jullie een knappe zoon!' Dan waren er leuke reacties van oud-leerlingen, die al heel lang uit beeld waren ('mijn meester van vroeger heeft nog steeds die lieve oogjes'). Er waren ook heel bijzondere reacties, zoals; 'Jullie zijn in dezelfde tentwagen getrouwd als wij!' of 'Wij heten ook Antoon en Annie van Hees, net als jouw ouders!'. Kortom een wel heel bijzondere manier om je 25-jarig huwelijksfeest te vieren.

Toen we bladerden door mijn fotoalbum vroeg Henk of er nog een drietal foto's kon worden toegevoegd. De eerste is van 13 juli 1966 'op weg naar Edinburgh' (zie boven). Vakantie in Engeland en Schotland met Cor van den Heuvel en Henk. We verplaatsten ons al liftend en dit was de tactiek: twee mensen met de vlag langs de weg en de derde met bagage (drie koffers en een tent) buiten zicht. Dat leverde nogal eens commentaar op of ongemakkelijke situaties (met z'n drietjes en alle bagage op de achterbank van een Kever!). Omdat Henk niet eerder kon, hebben we het vliegtuig moeten nemen. Maar met het duimpje hebben we toch een knap rondje gemaakt. Vanaf Heathrow (Londen) naar Stratford upon Avon, Eastham (bij Liverpool), Merengebied, Edinburgh, Leeds, Birmingham en tenslotte Londen. Ik heb in nr. 2 van HILVERSUM 3 al verteld hoe die vakantie eindigde: we konden vertrekken van Fr. Reinaldus.



De 2<sup>e</sup> foto is ergens in 't laatste kwartaal van 1967 genomen. Dit is bij Henk thuis ( ik met peuk...). De derde is van 1 januari 1968: Nieuwjaar in 't Tolhuis in Hilversum. Jaap Blokker, Henk en ik. Cor van de Heuvel en Bert Higler waren er ook bij. Extern gedoe. Er zaten toch nog heel wat krenten in de pap. Wat mij het meeste is bijgebleven, is Henks bevlogenheid als hij vertelt over zijn Gregoriustijd en alles wat te maken heeft met de geschiedenis van

Eemnes. Het is natuurlijk wel lekker als je je belangstelling voor de Nederlandse taal kunt omzetten in een docentschap Nederlands en je belangstelling voor geschiedenis kunt loslaten op de geschiedenis van je geboorteplaats. Hij zit dan ook zichtbaar te genieten als hij aan het vertellen is. Maar dat komt je niet aanwaaien en je moet er toch ook de nodige (studie-)tijd voor uittrekken. Verder vind ik het heel typerend, dat Henk, als hij het over zijn Gregoriustijd heeft, uitgebreid en enthousiast vooral vertelt over de toneelvoorstellingen en het decanaat.

Tijdens onze Ludgerustijd fietsten Henk en ik na schooltijd samen naar de Orionlaan en maakten daar altijd een praatje. Daarna was het voor Henk nog 5 ½ km. en voor mij 350 m. naar het ouderlijk huis. De eerste 20 jaar na de Ludgerus zagen we elkaar nog weleens, de laatste 20 jaar bestond het contact uit wat verhuisberichten mijnerzijds en de gebruikelijke Kerst- en Nieuwjaarswensen over en weer. Hij is daarom – buiten mijn familie – degene waar ik het langst (m.o.m.) regelmatig contact mee heb. Ik vond het dan ook heel verrassend en boeiend om hem te leren kennen tijdens het etentje als een begenadigd causeur, die de ernst niet schuwde. Ik heb mij verbaasd over zijn betrokkenheid bij zovele zaken in Eemnes, zijn 2 uitgegeven boeken en alweer bezig met onderzoek voor een volgende publicatie, de stroom van wetenwaardigheden over **het oude** en nieuwe **Eemnes**, die hij bij de rondleiding

uit zijn mouw schudt. Kortom een uiterst sympathieke supervrijwilliger. Ik hoop hem in de toekomst wat frequenter te ontmoeten.

Was getekend: **Hans van Velzen**