



# Ludje ....

rapporteert op eigen wijze over een paar momenten van  
**DE REUNIE <VIJFTIG JAAR NA DATO>**

van de Ludgerlichting 1962-1967, gehouden in de nabijheid van zijn geliefde, versteende broer St. Ludgerus te Vierakker de dato 29 september in het jaar des Heren 2017

Amsterdam, 10-10-2017

genoteerd en leesbaar gemaakt door Tiktoets-secretaris Gerard B. Kosse die zelf niet aanwezig was

## VOORWOORDJE

**OPEN EERST LUDJES PERSOONLIJK WOORDJE -- GEBRUIK DAARVOOR JE EIGEN TOEGANGSCODE**

Je vindt *jouw unieke* code op je eigen <50 jaar na dato> kaartje. Deze is met onzichtbare inkt geschreven.

### STAP 1

Wrijf met een watje wat citroensap op de hier aangegeven plek. Wees voorzichtig. Je *unieke* code licht op!



### STAP 2

Click op bijgaande ANKER-LINK en vul je persoonlijke toegangscode in .

De alleen voor jou bestemde boodschap van Ludje en van jouw eigen Patroonheilige komen dan tevoorschijn. Maar let op: pas vanaf de 17<sup>e</sup> reünie-bezoeker werkt dit anker! Als je haast hebt, dan moet je gewoon wat vaker naar Postvakh3.nl komen!

Voor niet-reüniegangers is er een algemene code die pas zichtbaar wordt nadat 55 bezoekers dit Verslag hebben gelezen. Ook wordt dan duidelijk waarom dat zo is.....



## ONGENODE GAST

De luidruchtig in het zonnetje gezette drie organisatoren<sup>1</sup> van jullie reünie kwamen er met een koopje vanaf toen ineens bleek dat ikzelf, het minuscule, virtuele tweelingbroertje van de Heilige Ludgerus ook aanwezig was. Ik drink namelijk niet -- jullie wel! Ik hoef ook geen versnapering -- en jullie des te meer. Kortom: een virtueel wezentje als ik heeft niet veel nodig -- zolang er maar **energie en goodwill** aanwezig zijn. En die waren er plenty. Dat kun ook jij wel zien aan jullie smoelwerken en gebaren op de plaatjes hieronder.



De combinatie van <tekenwerk en citaat> op elk biografisch mysterie-kaartje bleek jullie oude gemoederen als het ware nieuw leven in te blazen! Maar het hielp natuurlijk ook dat jullie elkaar spontaan een glaasje wijn in de keel goten -- zoals je op de rechter foto nog kunt zien. Enne...voor het geval je al weer vergeten bent wat er zoal op zo'n 'mysterie-kaartje' stond: hier is een representatief exemplaar:

### ANNO DOMINI 1967

#### MATTIEU ROBERST

Rustig! Is het vandaag niet, dan morgen wel...maar komen doe ik er. Een vriendelijke, behulpzame en lachvaardige medestudent, die zich snel een plaats in de groep wist te veroveren. Zeer bescheiden mens.

*Deze tekst is overgenomen uit Afscheidsbundel 1967:  
NOU TOT ZIENS DAN MAAR – Lichting '62-'67  
De stijl- en spelfouten werden eveneens behouden*

### 50 JAAR LATER

**...EEN ONS STEEDS VERRASSENDE SCHILDER !!!**



Maar over dit soort **persoonlijke ontwikkelingszaken** zul je in dit verlag verder niets meer vernemen, beste lezers. Immers, *zelfs ik, Ludje*, heb in mijn lange virtuele bestaan geleerd hoezeer jullie allen je vermeende **privacy** koesteren! Ook je mailadres is heilig, zo leerde ik recentelijk nog van de Hoofdredacteur van jullie clubblad *Hilversum 3*. Ik had namelijk de ongeschreven regel geschonden waarmee jullie postbusjes worden afgeschermd tegen onverlaten. Je hebt het vast wel gemerkt: *Elke Ludgeriaan* kreeg zomaar een *volledig* overzicht van de persoonsontwikkeling van nota bene *alle* reünie-deelnemers in zijn bus! Het eerste privacy-slachtoffer, onze Mathieu, was je al bekend van zijn inzendingen van fraai teken- en schilderwerk voor H3. Ik verklap nu dus geen geheimen. Daarom is hij hierboven nog eens de pineut. Maar geloof me: Het schaamrood staat me op mijn mini-kaken. Ik zal zoiets nooit, maar dan ook nooit weer doen!

## UIT JE BOL

Ook typerend voor jullie Lichting 1962-1967 vind ik de lol die je *samen* kunt beleven aan ludieke invallen. Toen je oude hart na **drie oorverdovende knallen** even stil stond, vreesde je weliswaar even het ergste. Geef maar toe. Maar de confetti-regen die daarna als eerbetoon over de Reünie-organisatoren neerdaalde bracht ieder weer in de juiste feeststemming. Kijk maar:



**LET OP**  
Op de tafel zie je  
nog een kar-  
tonnen doos staan:  
DAT WAS  
DE GRABELTON  
waaruit iedere  
jaargenoot lukraak  
iemand's  
biografische  
mysterie-kaart  
tevoorschijn  
TOVERDE



Tja. Zo zou ik nog heel lang door kunnen gaan. Maar dat doe ik niet, want jullie lange voettocht naar het nauwelijks vindbare gehucht VIERAKKER -- de plek waar mijn Heilige Boer Ludgerus versteend verblijft - had ook zeer serieuze bedoelingen. Het was tenslotte een bedevaart. Maar dan eentje in Moderne Trant. Soortgelijke Uitstapjes werden in onze Middeleeuwse Tijden hoofdzakelijk gekenmerkt door boertigheid, slemppartijen, sterke verhalen, wulpse vrouwen-van-plezier en een hoop vroomheid<sup>ii</sup>. Maar jullie blijken er wederom in geslaagd te zijn om daar *eigentijds* een draai aan te geven, maar toch op een even ontspannende manier je samenkomst te vieren.

## EN ONDERSCHIEDEN

Voor onze H3-redacteur Hennie Bouwhuis was het een kwestie van routine. Hij is in het recente verleden al eens door de Hollandse Majesteit geridderd tijdens een Lintjesregen. Maar ook hij bleek diep geraakt toen



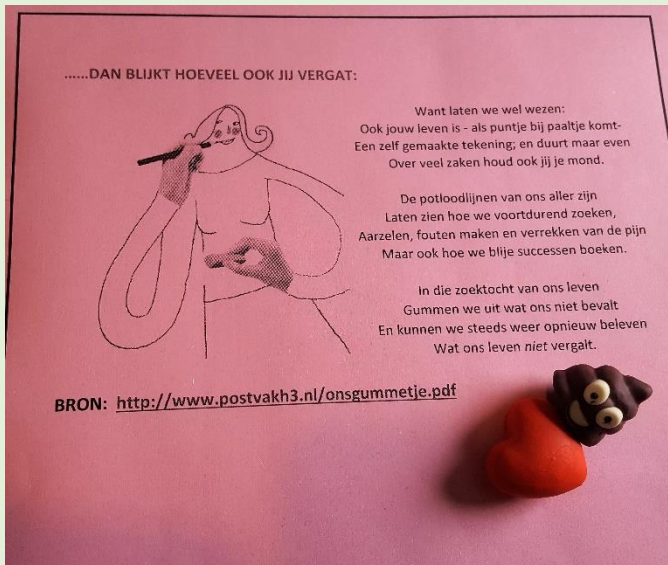
hij  
en zijn  
mede-  
redac-  
teuren  
van ons  
aller  
Clubblad  
H3  
in  
verlegen-  
heid  
werden  
gebracht



met de welverdiende, en van een Afrikaans zegel voorziene, oorkonde <De Kleurige Griffel>. Van de warrige toelichting is bij mij, Ludje, alleen blijven hangen dat ze ieder *op hun eigen unieke manier*<sup>iii</sup> het clubblaadje al 25 x vol hebben weten te krijgen. De Gouden Alarmbel die je hierboven ook ziet afgebeeld, werd echter niet geluid. Dat ding had bovendien niet eens een klepel. Maar daarmee wordt niet gesuggereerd dat de redactie “de klok hoort luiden, maar niet weet waar de klepel hangt” -- verre van dat!

## ONS GUMMETJE: een filosofische oprisping ging de mist in

De grabbelton die je op de vorige pagina zag bevatte -- behalve biografisch mysterie-kaartjes -- ook nog gummetjes. Die filosofisch bedoelde aansporing tot overdenking van je levensverhaaltje ging echter



helemaal de mist in. Niemand zag de bedoeling ervan in. Het feit dat Cees bijgaande tekst op het deksel van de doos had geplakt, bleek niet te hebben geholpen. Integendeel: verwarring en jolijt voerden de boventoon. Daar kon geen ‘diepere gedachte’ tegenop!

Maar niet getreurd: je kunt alsnog onze club-website raadplegen om alle coupletten van ONS GUMMETJE tot je te nemen, en je daarbij af te vragen *welk type* gummetje jouw voorkeur zou hebben gehad.

De gum-voorkeuren van mijn Tiktoets-secretaris Gerard waren niet zo moeilijk te raden. Voor de zekerheid zie je zijn twee lievelingsgummetjes -- HART EN KOP -- op bijgaande foto.

BRON: <http://www.postvakh3.nl/onsgummetje.pdf>

## BEDEVAARTGANGERS 2017

Slechts een beperkt aantal lieden van jullie Lichting 62-67 bleek de eindbestemming van je bedevaart naar mijn Grote Broer St Ludgerus te hebben gehaald. Om precies te zijn: 17 van de ons bekende, nog levende 39 of 40 jonge mannen die in 1967 (of een jaartje eerder) de naar mijn heilige broer vernoemde Pedagogische Academie in Hilversum de rug toekeerden. Hier zie je ze eerst even ‘om de hete brij’ heen draaien: blij dat ze het einddoel gehaald hebben, maar meer met zichzelf en foto’s bezig dan met mijn Grote Broer en diens rotsvaste positie in hun leven.....



**Hieronder zie je een plaatje van het volledige en voorbeeldige groepje doorzetters dat Ludgerus bereikte.** Veel anderen waren niet eens aan de zware tocht begonnen. En vier vielen net voor de eindstreep uit; helaas. Ze hadden hun lichamelijke conditie zwaar overschat. Maar wat wil je? Vijftig (50!) bewogen levensjaren stapelden zich bovenop de ruim 20 vormende jaartjes waaronder ze vroeger, in 1967, al gebukt gingen. Dat laat sporen na! Daarover vertelden jullie dan ook gretig toen je elkaar eindelijk weer eens te grazen kon nemen met al dan niet zwaar aangedikte avonturen, tegenslagen en glorieuze overwinningen.



Als je je ogen wijd open spert of het beeld op je computerscherm maximaal vergroot, dan kun je **de getallen ontwaren** die iedere bedevaartganger heeft gekregen. Ze staan meestal boven je hoofd -- de plaats waar je beschermengeltje meestal rond zweeft. Ja, je leest het goed. Ik liet mijn humanistische tik-toets-secretaris "beschermengeltje" noteren. Je moet namelijk weten dat je gevorderde leeftijd niet alleen te danken is aan het feit dat je door ging met adem halen en aan de hulp die je daarbij kreeg van te duur betaalde cardiologen en andere specialisten. **Je engeltje waakte over jou en je lot!** En dat doen ze meestal boven je oude, grijze of kalende kop! Bij enkelen van jullie zitten ze op je schouder, op je linker arm, of zelfs voor je voeten die zo stevig en onverzettelijk de Hollandse klei in bedwang houden. Waarom dat het geval is, laat zich raden...

Geloof me maar in deze kwestie. **Wees niet zo cynisch om te beweren dat er geen engeltjes zijn.** Of om te 'bewijzen' dat je hoge leeftijd, gezondheid en luie leventje te danken zijn aan je verstandige leefwijze, de vele vakanties naar goedkope bestemmingen, het gezonde voedsel dat je overmatig nuttigde, en het feit dat je jezelf -- naar gelang de temperatuur dit vereiste -- warm of luchtig kledde dank zij de confectie van onderbetaalde inspanningen van domme sloebbers in de Derde Wereld.

Maar er is nog veel meer te zien op deze fiere familie-foto die zo toepasselijk genomen is *buiten* de fraaie kerk waar mijn Grote Broer de wacht houdt: **jullie keren St.Ludgerus wéér je rug toe!** Net zoals je in 1967 deed. Dat kan geen toeval zijn... Vandaar dat ik en je eigen schutspatroom daarover het een en ander vertellen in het **PERSOONLIJKE BOODSCHAPJE DAT IN HET VOORWOORDJE VAN DIT VERSLAG STAAT AANGEKONDIGD.**

**Zo leer je dan ook eens iets over je eigen, persoonlijke beschermheilige.** Ik ben namelijk bang dat alleen onze Anton de Vries en die andere Fries, Jan Mulder, op de hoogte zijn van de inspirerende levensgeschiedenissen van respectievelijk de heilige Antonius (1195-1231) en de Apostel Johannes.....

## LUDGERUS' DRIETAND...

Omdat je de Vooraankondiging van dit Reunie-verslag ongetwijfeld al weer vergeten bent, herhaal ik dat je mijn reislustige Heilige Broer altijd behoorlijk hebt onderschat als het op zijn kordaatheid, vechtlust en



**christelijke wonderkunstjes** aankomt. Niet voor niets voert hij een DRIETAND als zijn staf! In zijn tijd had hij zo'n ding veelvuldig nodig om zijn maaltje bij elkaar te vissen of om de hardleerse Friezen en Saksen aan te sporen het Enige Ware Geloof te omhelzen. Tegen beter weten in adviseer ik je daarom nog één keer om eindelijk eens iets over Broer Ludgers leven te gaan lezen<sup>iv</sup>.

Maar ook zonder zo'n erudiete achtergrond **kun je aan den lijve en in je geest ervaren dat Broer Ludger je in je Hilversumse jaren 62-67 letterlijk en figuurlijk gespied heeft met zijn zeer christelijke drietand!**

Ton Boogmans (links) legt dat *concrete, aan den lijve, aspect* een beetje uit op de foto hiernaast. Gezien zijn muzikale afwijkingen, doet hij uiteraard vooral uit de doeken dat Broerlief met zo'n drietand aardig wat lawaai kon voortbrengen door op domme, heidense koppen in te beuken. Al doende bekeerde mijn zeer Heilige Broer op die manier niet alleen veel tegenstribbelende lieden tot het zaligmakende Christendom, maar kon hij met die Drietand ook een aardig duitje bij elkaar harken. Immers, Keizer Karel de Grote had verordonneerd dat mijn Heilige Broer het 1/3 deel van het buit gemaakte goud en de andere schatten van die heidenen mocht behouden.....

En zeg nou zelf, beste Ludger-volgelingen: van poen, comfort en luxe ben jezelf toch ook niet vies...zolang je je rücksichtslose schraapzucht maar met een mooi smoesje kunt toedekken?! Mijn tiktoets-secretaris heeft je dat niet zolang geleden nog eens onder je neus gewreven in de artikelenopmars<sup>v</sup> naar de reünie waarover ik het hier heb.

*Het tweede aspect van mijn Broers Drietand is van zeer geestelijke aard.* Jullie allen, beste Ludgerianen blijken namelijk *door-en-door-christelijk* in je denken en manier van doen. **Bijna niemand ontkwam aan de houdgreep van Ludgers geestelijke harpoen!** Zelfs jullie vrijgevochten huisdichter Frits Le Roux blijkt -- al het er op aan komt -- uitsluitend te beschikken over christelijke waarden, normen en het daarbij passende vocabulaire. Lees zijn gedicht <70+> er maar eens op na in nummer 16 van jullie periodiek *Hilversum 3<sup>vi</sup>* ! Maar aan Frits' zijn brede grijs te zien op de foto hierboven, heeft hij nog steeds niet in de gaten dat hij met onzichtbare draden in zijn denken en waarden vast zit aan mijn broer Ludgers christelijke drietand! De onthullende analyse<sup>vii</sup> van zijn poëtische zelfmisleiding heeft hem klaarblijkelijk niet op andere gedachten gebracht. Zou zo'n karaktertrekje ook iets zijn wat onze Ludgerlichting typeert? Jullie enige pastoor, Anton de Vries, kan wellicht uitleggen hoe Gods Genade zich zo werelds openbaren kan.

## EINDELIJK IN DE KERK...

Het moet er bij een bedevaart natuurlijk eens van komen. Maar desondanks was ik dolblij jullie allen eindelijk weer eens in de kerk te zien! Ik ging daarom vlug even naar buiten, naar mijn Grote Broer Ludger om hem dat goede nieuws in zijn oren te toeteren; te blèren zelfs. Hij is namelijk 'hardhorend', zoals je weet. Dat hij het begrepen heeft, dat weet ik zeker. De wonderen zijn immers de wereld niet uit. Jullie aanwezigheid in de prachtige kerk die Rien Overvelde uit de doeken deed, bewijst dat!!!

En kijk eens naar de **oplettende gretigheid** waarmee je Riens stichtelijke woorden tot je nam om je *geestelijke noden* te ledigen: al weer een wondertje! Dat Liesbeth Wessels en nog een andere charmante echtgenote van één van jullie te laat binnenkwamen was te wijten aan meer *fysieke noden*, denk ik... .



En dat het er tegenwoordig heel losjes en amicaal aan toe gaat in zo'n Heilige Mis, bewijst dit plaatje:



**Maar de Communie (hieronder links) stelde niet veel voor.** Er werd niet eens een flinke slok wijn uitgedeeld! Jan Mulder kent dit karige verschijnsel uit zijn vele dienstbare jaren als Voorganger in zijn Parochie. Het feit dat zo'n ceremonieleider *zelf* de hele kelk met wijn leeg drinkt, was voor hem dus geen verrassing. Hij wachtte daarom Riens <Ite Missa est> niet af, en beende resoluut de kerk uit om zijn heil te halen op de Wijnboerderij die ook nog op het programma stond.



### **MAAR OVER DIE AMBITIEUZE WIJNBOERDERIJ IN ONS POKKEKLIMAAT....**

Je raadt het al, beste Bedevaartgangers en andere lezers van mijn prietpraat:





Ik kan ik je er niet veel meer over vertellen. Alle schone uitleg en prietpraat over fonkelende wijnen, oude tradities en peperdure *Hollandse* champagne --god betere het-- zijn gewist uit mijn geheugen. Ik dronk namelijk stevig mee met de hierboven geportretteerden en met de andere bedevaartgangers...!

## OVER TWEE JAAR...

Hierover waren alle bedevaartgangers het eens, beste lezers:

OVER MAXIMAAL TWEE JAAR KOMEN ZE WEER BIJ ELKAAR!! Om diverse redenen....willen ze niet meer 5 jaar wachten! Misschien gaat het dan eindelijk eens lukken om alle koppen *dezelfde* kant op te laten kijken. Dat is nog op geen enkele foto van de voorgaande reünies gelukt. Ook nu weer niet. Kijk maar:



## EN TOT SLOT -- HELEMAAL IN DE STIJL VAN DIT DIVERSE ALLEGAARTJE.....

spreek ik, Kleine Ludge, bovendien de hoop uit dat dan ALLE Leden van de Ludgerlichting 62-67 en Rien Overvelde aanwezig zullen zijn om zich te scharen om het naambord van ons aller St.Ludgerus Kweekschool. Dat dit plakkaat in de jaren die volgden op ons vertrek uit Hilversum eigenlijk diende als een soort *Plakkaat van Verlatinghe<sup>viii</sup>* waarbij mijn rooms katholieke, Heilige Broer als heerser werd afgezet, doet daar niets aan af.

## NOTEN

### <sup>i</sup> ORGANISATIE VAN DE REUNIE <VIJFTIG JAAR NA DATO>

De organisatie van deze reünie was in de bekwame handen van een drietal luidruchtig toegejuichte heren: Cees Wessels, Willem Schuring en Wim Smeets. Dat het op alle fronten wederom een zeer geslaagde reünie was, doet Ton Boogmans binnenkort zeer persoonlijk en treffend uit de doeken in nummer 26 van jullie Clubblad *Hilversum 3*

## ii **BOERTIGHEID-LOL-EN-VROOMHEID TIJDENS MIDDELEEUWSE BEDEVAARTEN**

Over de officiële (en dus kuis-christelijke) versie van vroegere devotie-reizen kun je lezen OP INTERNET, bijvoorbeeld in: <http://www.tenbunderen.be/bedevaarten/> Maar voor waarheid moet je elders zijn. Vooral de boertigheid en de avontuurlijke kanten ervan worden door bijvoorbeeld Geoffrey Chaucer uit de vergetelheid gerukt. Hij publiceerde in 1476 zijn verhalenbundel CANTERBURY TALES die ook nu nog de lezer buikschuddend aan het lachen maken. Er zijn tegenwoordig ook goede vertalingen in het hedendaags Engels van die kijkjes in het intieme volkse leven tijdens de Europese Middeleeuwen.

## iii **DE CITATIES OP GROND WAARVAN DE REDACTIELEDEN VAN <HILVERSUM 3> HUN OORKONDE KREGEN**

De Onderscheidingscommissie kon zich na lang beraad vinden in de volgende beknopte citaties:

**HARRIE DE VALK:** Voor zijn betoonde vaardigheid om Onnozele Teksten tot het Lezenswaardige Blad *Hilversum 3* om te toveren...**HENNIE BOUWHUIS:** Voor zijn betoonde vaardigheid om Ons Gedeelde Verleden tot leven te brengen in hetzelfde blad en de erbij behorende website... **TON BOOGMANS:** Voor zijn betoonde vaardigheid om met humor anderen aan te zetten hun beste fantasie-beentje voor te zetten teneinde ons alumniblad te vullen met onzinnige verhalen die het maken tot het Lezenswaardige Blad *Hilversum-3*. **FRITS LE ROUX:** Voor zijn betoonde vaardigheid om met dichterlijke trucjes anderen in de waan te brengen dat ze enige poëtische diepgang ervaren bij het lezen van ons bonte Alumniblad *Hilversum-3* en website *Postvakh3.nl*

## iv **HET LEVEN VAN ST. LUDGERUS (742 - HEDEN)**

In het kort wordt mijn broers leven zalvend maar informatief uit de doeken gedaan op internet in een kort artikel dat een aardige blik werpt op de tijd en omstandigheden die wij tweetjes samen deelden. Ik doel op het artikel: <https://ludgerus.wordpress.com/>

In diverse nummertjes van het alumni-blad *Hilversum 3* kom ik, Ludje, zelf aan het woord en flap ik er en passant verschillende familiegeheimen uit waarvan mijn broer, de Heilige Ludgerus, hevig zou blozen als hij niet zo versteend was. Je kunt die historisch verantwoorde nonsens -- ook wel faction genoemd -- opsporen in het overzicht van de geestelijke oprispingen over de reünies van de Liching 62-67: <http://www.postvakh3.nl/reunieswaar.pdf>

## v **DE CRUX VAN DE ARTIKELENREEKS IN DE OPMARS NAAR DE REUNIE <VIJFTIG JAAR NA DATO>**

Bedoeld wordt de reeks artikelen op [www.postvakh3.nl](http://www.postvakh3.nl) Daar komen 5 levens-thema's aan de orde die in belangrijke mate leeftijd-relevant zijn. Ze zijn tekenend voor de R.K.BABYBOOM generatie omdat deze generatie op ingrijpende manier de bestaande cultuur omschakelde en veranderde op die 5 leefgebieden, terwijl de *individuen* van die revolutionaire generatie in houding en praxis steeds **aarzelend en onzeker bleven balanceren** tussen het Oude Rijke Roomsche Leven en hun bestaan als Moderne, Seculiere Mens:

- 1 In HETE HANGIJZERS betreft dat vooral de opstelling t.o.v. geld, seksualiteit en (echtelijke) relaties
- 2 In VERTROUWEN worden de mechanismes van die levenshouding geëxpliciteerd, en wordt en passant duidelijk gemaakt dat dit inzicht voortaan gebruikt kon worden in reclame en andere massa-beïnvloeding...meestal met het doel er zelf beter van te worden.
- 3 In FANATIEK GELOVIG wordt de zichzelf seculier noemende Babyboomer tot op zijn zeer naïeve hemdje uitgekleeft door aan te tonen dat hij zijn zogeheten <seculiere moraal en waarden> niet of nauwelijks doordacht heeft en zich klakkeloos verschuilt achter een soort 'niksisme'.
- 4 In ONS ZOETE LEVEN blijkt dat de Babyboom generatie een historisch ongekend rijk en luxe bestaan heeft gekend, maar zich zeer weinig gelegen liet aan de vraag *hoe en tegen welk menselijke leed en omgevingskosten* dit geprivilegieerde bestaan in stand gehouden kon worden.
- 5 En in GLIMLACHEND TERUGZIEN verliest de wat eenzijdig gepresenteerde maatschappijkritiek van de voorgaande vier artikelen wat van zijn scherpe kantjes door uit te doeken te doen dat dezelfde Babyboomers ook beschikken over een speelse, dus relativerende, mentaliteit en dat deze 70-plus groep er in slaagde om - voor het eerst in de geschiedenis -- de kwestie <geluk & duurzaamheid> mondiaal op te voeren als toetssteen voor alle maatschappelijke en economische inspanning...omdat ze *compassie* tot een van de allerbelangrijkste waarden heeft opgestuwd.

## vi **DE AMBIVALENTIE VAN HET GEDICHT <70+> VAN FRITS LE ROUX**

De vindplaats van Frits zijn hartenkreet <70+> is hier: <http://www.postvakh3.nl/nieuwsbrieven/H3nieuwsbrief16.pdf>

De ambivalentie en complexiteit van dit typerende Senioren-gedicht worden luchthartig uit de doeken gedaan door Gerard Kosse in diens analyse ervan. Zie DE SUSSENDE VERLOKKING VAN 70+ . Je vindt het eveneens op de website van de enige groep Nederlandse voormalige onderwijzer-studenten die er een tijdschrift en website op na houdt; zie: <http://www.postvakh3.nl/litteraireanalyse.pdf>

vii **DE ONBEWUST GEUTE & BELEEFDE CHRISTELIJKE FORM EN INHOUD VAN HET GEDICHT <70+>**

In aansluiting op de vorige eindnoot: De rubriek <scholing> van de alumni-website PostvakH3.nl bevat o.m. de analyse van bovengenoemd gedicht dat aantoonst hoezeer de rooms katholieke jongemannen van de Ludgerperiode 1962-1967 -- de Babyboomers van nu -- in hun denken en doen getekend zijn door het christendom. Dit ondanks het feit dat de meesten zich seculier noemen.

Op zich helemaal niet erg. **Maar het is altijd geestverruimend te constateren dat er ook *andere* wegen naar geluk en zaligheid leiden.** Dat kun je doen door de genoemde bijdrage te (her)lezen op:

<http://www.postvakh3.nl/literaireanalyse.pdf>

viii **'AUTONOMIE' NA HET PLAKKAAT VAN VERLATINGHE (26 JULI 1581)**

De fictie van 'onafhankelijkheid' werd in 1581 geformaliseerd toen de lage Landen hun Spaanse, rooms katholiek Heerser Filips II, afzetten. Soortgelijke illusies koesteren we ook op individueel niveau, zo werd herhaaldelijk betoogd en geïmpliceerd in diverse bijdragen in onze alumni-media.

En op macroniveau is het niet veel beter: Vooral ten gevolge van de leef- en denkwijze van onze (Westerse) Babyboomgeneratie heeft 'autonomie' op alle fronten afgedaan. We leven nu in een wereld waarin alles-met-alles samenhangt, en waarin het gevaar dreigt dat de enige Heerser...God Mammon zal zijn! Maar er zijn ook sterke tegenkrachten actief in de strijd om de menselijke geest en diens menselijkheid. **Tot Ludjes groot plezier en tevredenheid kan hij aan zijn Grote Broer berichten dat 'zijn' volgelingen-van-vroeger ook tot die tegenkrachten gerekend kunnen worden.**

**GA ZO DOOR! EN LAAT JE REGELMATIG INSPIREREN DOOR LUDGERUS! JE WORDT ER OOK BLIJ VAN!**

