

Programma

16 MEI 1963

*ter gelegenheid van de
verjaardag van Frater Directeur.*



RECEPTIE

AANVANG: 11.00 uur

1. "Psalm" van Michel van der Plas door Harry Brockman
2. Het schoolkoor, o.l.v. gastdirigent Th. Erinkveld, zingt:
 - a) "All mein Gedanken" - Jakob Regnart
 - b) "Mijn hartelijk lief" - Clemens non Papa
3. "De zolder" van Henk Smets
 - Jan - Piet van Breukelen
 - Peter - Joan van de Laar
 - Paul - Geert Staarink
 - Bart - Herman Verweij
4. Rob Bruins zingt drie liederen van Franz Schubert
 - a) Die Post b) Du bist die Ruh' c) An die Musik
5. De Rector speelt mee !
6. Deklamatie groep klas 3
 - a) De Snob van A.M.G.Schmidt door H.Hugen
 - b) De Magistraat van S.Carmiggelt door
H. de Graaf
 - c) Kennis van S.Carmiggelt door L.Hulsebos
7. De Boerenkapel
8. De jongensprefect speelt ook een rol !
9. "Parkhapje" van Ben Heuer
 - Mark - Matthieu Robeerst
 - Pruik - Kees Timmermans
10. Frater Directeur..... ?

Anton Sweers probeert er wat vaart in te houden

**KNECHT
VAN
TWE
MEESTERS**

CARLO GOLDONI

rolverdeling:

PANTALONE DI BISOGNOSI, een Venetiaans koopman
CLARICE, zijn dochter
DOKTER LOMBARDI
SILVIO, zijn zoon
BEATRICE RASPONI, onder de naam van haar broer
Federigo

FLORINDO ARETUSI,
BRIGHELLA CAVICCHIO, de herbergier
SMERALDINA, de kamenier van Clarice
TRUFFALDINO, een knecht uit Bergamo
TWE BEDIENDEN UIT DE HERBERG

EEN BEDIENDE VAN PANTALONE
TWE KRUIERS

GUUS DE LEEUW
JOSÉ DIJKSTRA
HERMAN SCHUUR
TON VERHEUL

RIA KUYLAARS
GEORGE NIEUWENDIJK
JAN STEINMEYER
LETTY v. d. VOORT
UBBO DROST
GERARD v. d. MAST en
JOOP JANSEN
GERARD v. d. MAST
GERARD v. d. MAST en
JOOP JANSEN

kapwerk: LEO GROOTKOP
kostuums : FA. J. DE MUNNIK
meubels : FA. K. BEYNE
decors : HARRY van OORTMARSEN
regie : A N T O N S W E E R S

ter inleiding

In dit uit 1750 stammende blijspel heeft Carlo Goldoni de types uit de aloude commedia del'arte (het geïmproviseerde Italiaanse volks-toneel uit die dagen) gebruikt voor een vrolijk en bont stuk, vol persoonsverwisselingen en misverstanden, die aanleiding geven tot tal van komische situaties. Hoofdpersoon is zonder twijfel Truffaldino, de knecht uit Bergamo, die, om zijn hachje te redden, de zaken nog veel ingewikkelder maakt dan ze al zijn. Hij treedt zonder blikken of blozen in dienst van twee heren en haalt zich daardoor allerlei moeilijkheden op de hals, waaruit hij zich echter schitterend weet te redden, al beleefd hij menig benauwd ogenblik. Het spreekt vanzelf dat alles goed terecht komt; dit is nu eens geen probleemstuk. Goldoni wilde zijn publiek een plezierig en speels vermaak geven, waarbij eenieder zijn zorgen voor een paar uurtjes zou kunnen vergeten,