



Programma

ter gelegenheid van het
12½ jarig priesterfeest
rector Th. DIKHOFF
zondag 27 januari 1963

8.15 uur: *H. Mis*

11 uur: *Receptie*

7.30 uur: *Avondvoorstelling*

OP EEN PRIESTERFEEST

Bid tot de Geest
voor de priester van dit feest
voor de priesters van alle landen

Bid voor zijn handen
waarin een kind
steeds weer de aarde vindt

Bid voor zijn voeten
die zoeken moeten
wat is verdwaald

Bid voor zijn hart
waarin de smart
der wereld daalt

Bid voor zijn voeten, hart en handen
bid keer op keer
dat daarin branden
de wonden van de Heer.

HERMAN COCU



gecelebreerd door Rector Th. Dikhoff
*ass.: mod. J. Servaas en pater C.F.L. Hoeis

L I E D

O Priester, die door de liefde van Christus getekend zijt,
Prijs met ons God onze Vader, Die troont in eeuwigheid!

Hij heeft U macht gegeven om ons in Jezus naam
te leiden door dit leven, als kind en erfgenaam .

O Priester, die door de liefde van Christus getekend zijt,
treedt tot het altaar des Heren, Die onze jeugd verblijdt!

Gij zult de vijand treffen door Gods vergiffenis.
Gij zult de hostie heffen, het altaar der duisternis.

O Priester, die door de liefde van Christus getekend zijt,
breng dan zijn beeld in Uw leven tot Zijn volledigheid .

Een Priester, die bewaarde door voorbeeld, door woord en werk
het licht en zout der aarde tot heil van Christus' Kerk !

O Priester, die door de liefde van Christus getekend zijt,
Prijs met ons God de Vader, die troont in eeuwigheid !

muziek: Herman Strategier

drilooant: Fr. Policanus

11 uur: Receptie

1. DIEN GOD ONS ZOND TOT TROOST EN ZEGEN

Gabriël Smit - Herman Strategier

couplet:

Dien God ons zond tot troost en zegen
wiens woord Hij gaf tot vreugde en plicht
Hij zegne U zelf op al Uw wegen
en sterke U in Zijn zalig licht.

2. DE PRIESTER - Gabriël Smit

3. ALL MEIN GEDANKEN - Jakob Regnart

4. DE BEDELBROEDER - Schreurs

5. LASST FROLICH NUN UNS SINGEN - Adam Gumpelzhaimer

6. FELICITATIE

7. DE RIJKE BRAMENPLUKKER -(naar een sprookje van Godfried Bomans)



PERSONEN:

Ontdekkingsreiziger

Bramenplukker

Burgemeester

Secretaris

Dorpsomroeper

Nachtwaker

Het Volk :

De dames die niet mee mogen

Gepensioneerd generaal

bediende

Kromme dove man

Horrelvoet

Ruige zeebonk

De verteller

En vele anderen

De rijke bramenplukker is een geheel eigen werkstuk van de eerste klas A. Het kwam voort uit de lessen in vrije expressie, maar de jongens wilden er zelf een tekst bij schrijven, wat zij dan ook prompt hebben gedaan. Wij hopen dat dit edele pogen genade zal vinden in de ogen van het publiek.

8. BOERENKAPEL - onder leiding van: Sevenstern

9. MIJNHEER DAGELIJKS - een pantomime van Jan Bronk.

10. BOERENKAPEL

11. Schimmenspel "SCHIM- PSCHUTTEN"

Decors en schimmen werden vervaardigd door de mannen uit IV B, onder aanvoering van Frater Olav en Joop Coenen. De tekst werd geschreven door Frater Monulfus en wordt gezegd door enkele mannen uit IV B, terwijl weer anderen uit dezelfde klas de schimmen laten leven.

12. DE JONGENSPREFECT - zegt namens alle jongens het zijne.

13. EEN EEUW ACHTER - van Godfried Bomans

ROLVERDELING :

Pim

Ans

Moeder

Vader



Ter inleiding

De hoofdrol in het spel "De vreemde bezoeker" wordt gespeeld door de dood, die gedreven wordt door het verlangen de mensen en hun idealen te leren kennen. Het heeft hem steeds verbaasd, dat de mensen zo sterk aan het leven hechten; dat ze hem zien als hun allergrootste vijand en hij concludeert daaruit dat het leven wel een mooi en begerenswaardig iets moet zijn. Hij verschijnt in de gedaante van een Russische prins in het huis van een Italiaanse hertog, hij maakt kennis met al de verschillende mensen die daar verblijven houden en zij allen deinzen vol schrik voor hem terug, zodra hij zijn ware identiteit onthult. Er is echter een die niet bevreesd is: Grazia, de dochter van de hertog, die een diepe liefde voor de eenzame prins opvat. Haar liefde blijft, ook wanneer zij weet wie hij is, en zij is bereid hem te volgen, ook wanneer zij beseft waarheen.

Zo leert de dood, na de ontmoeting met vele ijdele en frivole mensen, de liefde kennen, de meest edele drijfveer van de mens.

Dit boeiende, fantasierijke spel voltrekt zich in een tijdsverloop van enkele dagen, waarin de gehele wereld lijkt te verkeren in een lente vol levenskracht, alles groeit en bloeit en kan niet sterven: de dood heeft immers vrijaf genomen.

Zoekend naar de diepere zin van dit spel, zouden wij kunnen vaststellen, dat het op een ontroerende manier laat zien, dat de ware liefde groot en tijdeloos is, sterker dan de angst en sterker dan de dood.