

<VOOR EEUWIG IN GESPREK>

Een foto- hommage aan EDDY WRIGHT

die zijn artiestennaam veranderde in EDDIE WRIGHT -- om zo zijn vriendschap met zijn <Best Dutch Friends, Bob&Gerard> te benadrukken



ZOMER 1980:

Broadway Dancer Eddie Wright (zie rechtsonder) tijdens ons zomerbezoek aan hem om samen zijn DOORBRAAK te vieren: op het flamboyante Fire Island waar de Happy Few, Filthy Rich, and Creative New York Crowd elke vakantie doorbracht.

Meer info op blz 191 in Bobs Biografie <Gewoon Geluk>, 1994

RECHTS:

Eddie thuis -- in zijn Basement Apartment in Manhattan's Pretty Upper Side (UES, 1983).

Bewonderaars hadden met slimme advocaten bereikt dat Eddie in dit fraaie, exclusieve, maar onbetaalbare deel van Manhattan kon blijven wonen tegen een zeer schappelijke huur, zich beroepend op oude vergeten pachtgebruiken en afspraken die teruggrepen op de Hollandse Tijden van Peter Stuyvesant.

Ed placht aan ieder die het maar horen wilde breeduit te vertellen dat ik de enige persoon was die hem letterlijk overal neer kon smijten -- het liefst op zijn eigen bed, natuurlijk.

Hier is Eddie al wat vermagerd door de verwoestende, ontluisterende Aidsziekte die hij zelf een eind toeriep. **Hij zou dus spoedig zijn ontroerende Last Good Byes** inspreken op zijn antwoordapparaat:

PRECIES ZOALS FRITS LE ROUX DAT ZO
INDRINGEND VERWOORDT IN ZIJN GEDICHT
<VOOR EEUWIG IN GESPREK>

Amsterdam, 30-07-2017 -- Gerard B.Kosse

